

### Actividad 3: Construcción del rol profesional del director/a

La definición del rol es más compleja que la mera definición del puesto de trabajo.

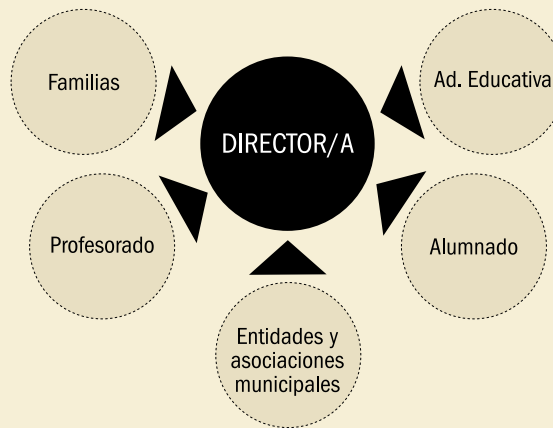
La concreción del rol profesional del director/a se va elaborando a través de una constante interacción con otras personas significativas dentro del centro. A través de estas interacciones se van haciendo explícitas y se van ajustando las expectativas mutuas.

Estas personas significativas que ayudan a concretar el rol profesional es lo que se denomina como “conjunto de rol”.

Las preguntas que pueden guiar la reflexión son las siguientes:

- ¿Quiénes son los miembros del conjunto de rol (director/a)?
- ¿Cuál es su influencia relativa sobre el rol del director? Representálo por el grosor de la línea de conexión.
- ¿Qué les gustaría que no se hiciese pero temen que se pueda hacer? – Expectativas negativas.
- ¿Cuáles son las expectativas del director acerca del trabajo y de las actitudes del resto? – Expectativas positivas y negativas.

#### Ejemplo del conjunto del rol de un director/a:



*Las discusiones sobre el conjunto de rol pueden ser muy ilustrativas. La idea de hablar sobre las expectativas mutuas en sustitución de la definición administrativa de las tareas, provoca un contexto más dinámico de discusión acerca de las posibles oportunidades y restricciones de actuación. Nos puede llevar a descubrir áreas de ambigüedad del rol, de conflicto del rol y de sobrecarga del rol y a la consiguiente discusión de los modos de reducción tanto de la ambigüedad como del conflicto y de la sobrecarga.*

### Actividad: Análisis del conjunto del rol

---

**Finalidad:** Permite discriminar a los miembros significativos de un conjunto de rol y analizar en profundidad las expectativas mutuas.

**Contexto:** Preferiblemente un grupo en el que haya más de un miembro de un conjunto de rol, es decir, personas significativas en su definición. También puede ser realizado por un solo colectivo (claustro). En este caso se forman grupos que simulan el “conjunto de rol”: familias, alumnado, profesorado, administración,...

**Materiales:** Hojas explicativas previas y hojas de las expectativas del rol.

**Procedimiento:**

1. Se proporciona una breve introducción al concepto “conjunto de rol”.
2. Se reflexiona individualmente sobre el rol del director (funciones y tareas). (Herramienta I)
3. En grupo se comparten los tipos de expectativas, hacia la dirección y hacia los distintos colectivos, que han aparecido. (Herramienta II)
4. Se exponen los resultados de cada grupo y se abre un proceso de discusión sobre semejanzas y desemejanzas.
5. Se analizan y se trata de concretar un conjunto de expectativas “razonables”.