

EDUCACIÓN CENTRADA EN EL APRENDIZAJE

EL ALUMNADO NECESITA **ORIENTACIONES** PARA:

1

emocionarse y despertar la **curiosidad** y la atención sobre el objeto de aprendizaje.

2

buscar y obtener información veraz sobre sus **intereses** de aprendizaje.

3

conectar con su conocimiento previo e **integrar conocimientos** informales al nuevo proceso de aprendizaje.

4

conocer, practicar y sistematizar rutinas y estrategias básicas para **aprender a aprender**.

5

hablar sobre lo aprendido, **evaluar** el proceso desarrollado y tomar decisiones que le redirijan, en caso de ser necesario.

6

autodirigir su propio proceso de aprendizaje

7

colaborar con otros para co-aprender más y mejor, así como para desarrollar modelos individuales y adecuados de convivencia y respeto.

8

desarrollar una **autoestima saludable** que potencie su autonomía e iniciativa personal.

9

conocer e integrar en la práctica, **recursos expresivos** para comunicar y compartir sus aprendizajes con otros.

10

reconocer, personalizar y fortalecer sus **estilos de aprendizaje**.

11

aprender a distinguir lo **relevante**, lo **valioso** y **transferible** a otras situaciones y ámbitos personales y sociales.

12

desarrollar **habilidades creativas** y potenciar el pensamiento crítico, divergente y lateral de forma armónica y saludable.

El profesor en su rol de orientador de la enseñanza

La **educación centrada en el alumno** es un paradigma educativo que **implica poner el foco en el aprendizaje**. Se trata de ofrecer las riendas al **alumnado** y hacerle **gestor principal** y participe activo **de su propio aprendizaje**.

Los y las **docentes** adoptamos un rol mucho más complejo y tecnificado: **orientadores del aprendizaje**. Dejar de instruir, y convertirnos en guías, nos coloca a los docentes en una posición que supera la acción de explicar y nos sitúa en el infinitivo educar.

Para orientar es necesario navegar entre un mar de metodologías, intuir todos los caminos posibles, mediar a través de múltiples recursos.

El cambio radica en representar un papel secundario que, lejos de ser peyorativo, contiene la esencia misma de la profesión docente: modelo y luz del camino a seguir para adquirir conocimiento.

***El aprendizaje
que no es
significativo,
real y auténtico,
simplemente,
NO existe***

¿Qué es y qué no es orientar?

Como docente, asumir el rol orientador nos supone despojarnos de las vestiduras academicistas y reprimirnos las ganas de dar soluciones en vez de continuar provocando dudas.

Orientar tiene que ver con tender puentes, dar pistas, despejar caminos, iluminar sendas y ayudar a trazar recorridos para la adquisición de aprendizajes auténticos y duraderos. Por el contrario, orientar se aleja la idea de sentar cátedra, de reproducir información, de clonar ideas e inculcar conocimientos.

El papel de maestro orientador es mucho más difícil de desarrollar que el rol de profesor transmisor: orientar es un acto racional en el hay que pensar, criticar, evaluar y planificar no sólo una, sino varias posibilidades. Un docente que orienta admite el ámbito de la duda, la posibilidad y el error.

¿CÓMO ORIENTAR?

Emocionarse y despertar la curiosidad y la atención sobre el objeto de aprendizaje

- Utilizando disparadores didácticos de la atención como enganche con las ganas de aprender.
- Provocando la sorpresa, lo inesperado, la ruptura de la rutina... como base de la motivación hacia el aprendizaje.
- Rompiendo la linealidad de la escuela como eliminación del tedio.
- Eliminando la repetición provocadora de la falta de atención.
- Seleccionando las emociones que ponemos en juego para modificar los estados emotivos: premio/castigo; alegría /tristeza; sorpresa/miedo, aversión, ira...

Buscar y obtener información veraz sobre sus intereses de aprendizaje

- El profesorado no ostenta todo la información ni el conocimiento. En un mundo líquido, donde la información se cuela por las rendijas de las ventanas y traspasa las paredes, la importancia reside en ayudar al aprendiz a encontrarlo.
- Creando espacios de contenidos propios y colaborativos mediante técnicas de curación de contenidos.

- Orientando a repositorios fidedignos y veraces procedentes de la investigación científica.
- Guiándoles didácticamente mediante procesos y estrategias de búsqueda que irán desde más estructuradas, menos estructuradas y libres.
- Orientándolos a la creación de contenidos propios.

Conectar con su conocimiento previo e integrar los conocimientos informales al nuevo proceso de aprender

- Trayendo a los espacios de aprendizaje, contenidos informales y formales.
- Uniendo en un único espacio real lo virtual y lo físico.
- Partiendo del mundo personal y experiencial.
- Creando redes de aprendizaje con la familia y el entorno próximo del alumnado.

Conocer, practicar y sistematizar rutinas y estrategias básicas para aprender a aprender

- Entrenando destrezas de pensamiento.
- Sistematizando rutinas de pensamiento.
- Haciendo cotidiana la reflexión metacognitiva.

Hablar sobre lo aprendido, evaluar el proceso desarrollado y tomar decisiones que le redirijan, en caso de ser necesario

- Practicando autoevaluaciones, evaluaciones compartidas y coevaluaciones.
- Ofreciendo variedad de pautas, guías, esquemas, modelos y caminos pactados para la mejora.

Autodirigir su propio proceso de aprendizaje

- Creando procesos que les ayuden a conocer lo que van a aprender y las metas que persiguen.
- Sistematizando el diálogo sobre lo que queremos aprender, cómo lo vamos a aprender y en qué lo podemos utilizar.

Colaborar con otros para aprender más y mejor, así como para desarrollar modelos individuales y adecuados de convivencia y respeto

- Dedicando tiempo a cohesionar los grupos de trabajo.
- Creando estructuras grupales como modelo base del aprendizaje.
- Desarrollando estructuras para la actividad desde perspectivas cooperativas.
- Generando interdependencia positiva entre los miembros del grupo, al mismo tiempo que fortaleciendo la responsabilidad tanto individual como grupal.
- Practicando habilidades de relación interpersonal.
- Estimulando la interacción como esquema permanente para aprender.
- Realizando evaluaciones grupales para la mejora tanto grupal como individual.

Desarrollar una autoestima saludable que potencie su autonomía e iniciativa personal

- Estableciendo momentos y mecanismos fijos para tomar decisiones propias.
- Considerando el error como una oportunidad para la mejora y el diálogo constructivo.
- Desarrollando modelos de educación para el ser : desarrollo emocional, autoconocimiento, empatía y sentido del bien común.
- Empoderando al alumnado para la resolución de conflictos.
- Actuando como modelos de amabilidad, respeto, sonrisa, felicidad y disfrute del momento aprendizaje.

Conocer e integrar en la práctica, recursos expresivos para comunicar y compartir sus aprendizajes con otros

- Considerando la comunicación como la herramienta hermana del aprendizaje.
- Estableciendo secuencias didácticas donde la exposición por parte del alumno de lo aprendido constituya un mecanismo de organización y defensa de sus ideas.
- Proponiendo debates como estrategia recurrente y organizada en el aula y como medio para el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva.
- Ayudando a organizar comunicaciones y exposiciones sobre las investigaciones, proyectos, deseos o sentimientos de nuestro alumnado.
- Creando sitios web donde nuestros alumnos compartan y construyan aprendizajes colectivos.
- Proponiendo el uso de herramientas y recursos TIC para la comunicación, la relación y la expresión.

Reconocer, personalizar y fortalecer sus estilos de aprendizaje

- Proponiendo información multicanal y multisupoorte.
- Desarrollando propuestas integradas y multidisciplinares.
- Ofreciendo opciones de elección y nivel de desarrollo.
- Creando posibilidades de diseño – y autodiseño – de aprendizajes personalizados.

Aprender lo relevante, lo valioso y transferible a otras situaciones y ámbitos personales y sociales

- Proponiendo secuencias que creen y desarrollen productos culturales, académicos, servicio o tecnológicos, dotados de utilidad significativa.
- Utilizando frecuentemente la transferencia como recurso didáctico de afianzamiento, gusto, disfrute y motivación para el comienzo de nuevos procesos de aprender.

Desarrollar habilidades creativas y potenciar el pensamiento crítico, divergente y lateral de forma armónica y saludable

- Utilizando asiduamente en el aula la reflexión, la investigación, el método científico e histórico, las analogías, la reducción al absurdo, el humor, el lenguaje metafórico, el cuestionamiento crítico...