

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA - ARTE/PLÁSTICO Y VISUAL

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Durante la creación e interpretación de música, utiliza elementos básicos de la notación musical
- para leer esquemas rítmicos y melódicos sencillos. Trata de realizar interpretaciones de calidad al hacer música, utilizar la voz e instrumentos musicales y desarrollar la expresión corporal.
- Estudia las técnicas empleadas tanto en composiciones musicales como en visuales y plásticas, realizando arreglos en su propia producción, adaptándolas a su labor creativa.
- Muestra interés por desarrollar un repertorio musical propio.
- Improvisa piezas breves apoyándose en imágenes, sonidos, ideas, narraciones y otros estímulos.
- Expresa oralmente y por escrito las emociones y sentimientos que le generan producciones artísticas visuales y musicales de carácter diverso.
- Utiliza recursos con base tecnológica de carácter diverso para la expresión y la comunicación. Busca y organiza información acerca de las condiciones y contexto existentes en el momento de la creación de las obras.
- Identifica los objetivos de los mensajes difundidos por las imágenes y la música empleada en los medios de comunicación.
- Es consciente de la importancia que entrañan en las actividades artísticas la cooperación y las aportaciones personales, valorando su necesidad.

CONTENIDOS

MÚSICA

- Asimilación de los elementos básicos del lenguaje musical. Melodía, acordes, polirritmia y polifonía.
- Lenguaje musical: lectura de partituras convenciones básicas.
- Desarrollo de la calidad de técnica vocal, interpretando
- canciones, cifiéndose al grupo y respetando tanto la entonación como el ritmo.
- Interpretación de instrumentaciones sencillas para Orff instrumentarium.
- Intepretación y aprendizaje de memoria de canciones, canones y piezas instrumentales sencillas.
- Además de la utilización de la página web y la realización de búsquedas de información en ella,
 - capacidad de insertar documentos, videos, etc.
- Empleo de instrumentos del lenguaje musical para el
- estudio de obras sencillas.
- Búsqueda de imágenes, obras de artistas e información relativa a instrumentos musicales,
- compositores, intérpretes y actuaciones musicales en distintas fuentes.
- Es consciente de la importancia de la labor de equipo para la consecución de un buen producto musical y plástico.

ARTE PLÁSTICO Y VISUAL

- Recomposición de imágenes y objetos para la expresión de ideas y sentimientos mediante transformaciones gráficas y plásticas.
 - Utilización de técnicas mixtas para la producción de obras, así como la expresión de ideas y sentimientos.
- Empleo de soportes tecnológicos en la creación artística.
- -

6º EP EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CANTANDO LOS BERTSOS DE PELLO ERROTA

Cantando los bertsos de Pello Errota:

<http://www.pelloerrota.eus/Nagusia/PELLO%20ERROTA/Pello.htm>

TRANSFORMACIÓN DE CUADROS CLÁSICOS

La realización de esta actividad requiere que hagas una búsqueda en internet, viendo cuadros clásicos conocidos en el mundo entero. He aquí, por ejemplo, la oportunidad de ver cuadros alojados en el Museo de Bellas Artes de Bilbao:

<https://www.amarauna.euskadi.eus/baliabidea/bilboko-arte-ederren-museoa-bisita-birtuala/d6ca3eaa-0f7d-4771-9eff-374433d69497>

APRENDE LA CANCIÓN Y CANTA ADECUADAMENTE. ANAI XANTI

PERCUSIÓN

- Inventa un ostinato rítmico de 4 compases para acompañar esta canción empleando la percusión corporal.
- Luego, escribe la música mediante imágenes.

FLAUTA

A partir de los fragmentos que has encontrado en la partitura, selecciona uno o más para tocar con la flauta repetidamente, continuamente, sin parar, cuatro veces. Por ejemplo: cuatro veces sin parar.

Una vez que lo has aprendido, grábalo y canta ANAI XANTI sobre la grabación; a continuación, toca lo aprendido con la flauta, pero en canon (una vez escuchado un fragmento de los 4 compases, tú toca desde el principio).

MOVIMIENTO Entre las siguientes propuestas, elige aquella que más te agrade y lléalala a cabo:

- a. Inventa un paso o dos para la creación de una coreografía a partir de una música que hayas conocido o te haya agradado en el periodo de confinamiento.
- b. Inventa un juego manual o coreografía para la canción AITA XANTI.
- c. Escribe las palabras que te vengan a la mente al pensar en el periodo de confinamiento. Luego, crea una manera de expresarlo vocalmente: haciendo rap, insertándolo en una canción que conozcas, lanza las palabras de manera individual, intercalando entre una y otra ritmo de percusión, introduciendo beatbox, etc.

Mediante la utilización de recursos digitales, acuerda con un(a) compañero/a de clase la ejecución conjunta de esta tarea. He aquí algunos ejemplos:

- [TUN PA](#)
- [PERCUSIÓN CORPORAL](#)
- [RAP – BASE RÍTMICA](#)
- [BEATBOX](#)
- [ADIVINANZA](#)

MÚSICAS EMOCIONALES

