

LENGUAS (EUSKERA/ LENGUA CASTELLANA)

4º EP

INDICADORES DE EVALUACIÓN

COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LECTORA

- Comprende textos orales y escritos: identifica el género textual, entiende su sentido general, distingue correctamente las ideas principales, selecciona información pertinente y comprende vocabulario básico y locuciones.
- Es capaz de leer los textos propuestos de manera autónoma mediante el uso de estrategias que faciliten la comprensión (adaptación de la velocidad y relectura, identificación de palabras desconocidas, etc.).
- Empleo de manera guiada de recursos para la obtención y registro de información: tablas, gráficos, maps mentales, esquemas, notas, etc.

INTERACCIÓN ORAL

- Participa de forma adecuada y activa en las interacciones, respetando las normas básicas de la interacción comunicativa: turno, continuación del tema, escucha de las afirmaciones del otro y manifestación de su opinión.
- Toma una posición favorable a hablar en euskera.

EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Habla de manera comprensible y coherente en torno a las necesidades diarias.
- Presenta los textos orales de manera clara, creando asimismo textos escritos sencillos: toma en cuenta la estructura del género textual, mantiene el orden y la coherencia de ideas, emplea un vocabulario básico y específico del tema, utiliza recursos lingüísticos desarrollados en clase (morfosintaxis básica y organizadores de textos).
- Genera textos orales y escritos apoyándose en listas de control y el empleo de estrategias de control y autoevaluación.
- Utiliza puntos, comas, así como signos interrogativos de exclamación.
- Utiliza la entonación y los gestos en la expresión oral.
- Utiliza las reglas ortográficas desarrolladas en clase la mayoría de las veces.

CONTENIDOS

COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LECTORA

- Escucha y lee textos orales y escritos diversos, de diferentes ámbitos, ajustados a su edad, respondiendo asimismo a preguntas relativas a la comprensión.
- Elaboración de estrategias de comprensión: hipótesis para la identificación del significado de las palabras antes, durante y tras la lecturas,
 - vocabulario, semejanza de las palabras, etc.

INTERACCIÓN ORAL

- Realización de conversaciones en torno a temas de la vida diaria e intereses del alumnado: asamblea,
- propuestas acerca de los temas.
- Participación en conversaciones relativa a las obras literarias objeto de lectura, expresando la
- opinión y experiencias propias.

EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Realización de propuestas para la producción de textos orales y escritos de carácter diverso. Construcción y remodelación de modelos.
- Desarrollo de elementos paratextuales: gestos y posturas corporales.
 - Comunicación de acontecimientos del día y opiniones. Atención a las características de los géneros textuales y utilización de un vocabulario y tanto estructuras como fórmulas lingüísticas correspondientes.
- Proposición de poemas, canciones y representaciones teatrales breves.

Géneros textuales orales y escritos: cartas, instrucciones (forma de realizar, formas de jugar...), recetas, descripciones, narraciones, poemas, canciones, biografías, noticias, conversaciones, cuentos, relatos, explicaciones relativas a temas curriculares, narración de situaciones de la vida diaria, etc.

4º EP EUSKERA Y LENGUA CASTELLANA

¿QUÉ LLEVAS EN LA MALETA?

Este verano el alumnado no gozará de muchas oportunidades para viajar lejos, pero la imaginación no tiene límites, resultándonos muy valiosa para este proyecto. Por lo tanto, les propondremos que realicen un relato de las vacaciones de sus sueños, empleando para esta finalidad un conjunto de imágenes, dibujos, ropas y otros objetos introducidos en una maleta, debiendo realizar previamente una tarea de investigación. [¿Qué llevas en la maleta?](#)

TE OTORGO UN SUPERPODER

Imagina que eres un superhéroe, con poderes para retrotraerte en el tiempo... Te propongo que vuelavas a la Nochevieja de 2019. 2020. Estáis celebrando la llegada del nuevo año. Tú eres la única persona que conoce los sucesos de los próximos meses, la pandemia del coronavirus, pero no puedes revelárselo a nadie. Sin embargo, puedes ofrecer consejos y recomendaciones de cara a los meses venideros, realizar propuestas, expresar emociones y sentimientos, y poder así contribuir a pasar la crisis sanitaria del coronavirus, pero sin atemorizar a nadie (por ejemplo, no puedes decirles que debe comprar máscarillas faciales, pero sí destacar que la higiene personal y el cuidado son muy importantes).

- ¿Qué les dirás a tus padres y hermanos y hermanas? ¿Y a tus abuelos y abuelas? ¿Y a tus amigos y amigas? ¿Y a tus profesores?

Podemos confeccionar una lista de recomendaciones, o redactar una carta. Podrás presentar el resultado oralmente (vídeo, grabación...) o por escrito.

¿SEREMOS GUÍAS DE UN MUSEO VIRTUAL?

Durante el confinamiento, hemos descubierto que podemos descubrir nuevos lugares y vivir experiencias emocionantes: realizar video-llamadas con familiares, descubrir regiones remotas, propiciar encuentros online para la realización de deporte, así como visitar museos virtuales. Ahora, queréis organizar una tertulia sobre arte, analizando a tal efecto una o varias obras de arte conocidas por todo el mundo. ¿Hacemos una visita virtual de una o varias obras de arte? [Nuestro museo virtual](#)

¿YO, PRESENTANDO LIBROS? ¿POR QUÉ NO?

Probablemente, muchos/as de vosotros/as os habréis sentido identificados/as algunas vez con el protagonista de la obra de Pako Aristi "*Ez zait gustatzen irakurtzea eta zer?*". Otros/as, sin embargo, no. Imaginate que el autor del libro te ha dado el encargo de realizar una presentación de este título que has leído últimamente y que te ha gustado y emocionado. Todo un honor, ¿no? Los destinatarios de tu presentación serán tus compañeros/as de clase, pero no daremos la *chapa* de siempre. He aquí dos formatos para que elijas el que tú prefieras. [Yo, presentando libros](#)