

ARTE HEZKUNTZA: MUSIKA-ARTE/PLASTIKO ETA BISUALA

EBALUAZIO ADIERAZLEAK

- Musika sortu eta interpretatzean, musika-notazioaren oinarritzko elementuak erabiltzen ditu erritmo- eta melodia-eskema xumeak irakurtzeko.
- Kalitatezko interpretazioak egiten saiatzen da musika egin, ahotsa eta musika-tresnak erabili eta gorputz-adierazpena lantzean.
- Musika-konposizio eta obra bisual eta plastikoetan erabili diren teknikak aztertzen ditu, eta moldatu egiten ditu bere sortze-lanean
- Musika-errepertorio propio bat izateko interesa erakusten du.
- Pieza laburrak inprobisatzen ditu irudien, soinuen, ideien, kontakizunen eta bestelako estimuluen bultzadaz.
- Obren sorrerako baldintzen eta testuinguruen gaineko informazioa bilatzen eta antolatzen du.
- Hitzez eta idatziz adierazten ditu arte-ekoizpen bisual eta musikal askotarikoek sorrarazten dizkieten emozioak eta sentimenduak.
- Teknologia-oinarria duten bitarteko askotarikoak erabiltzen ditu adierazpenerako eta komunikaziorako.
- Komunikabideek erabilitako irudiek eta musikak igorritako mezuen helburuak identifikatzen ditu.
- Arte-jardueretan lankidetzak eta ekarpen indibidualek duten garrantziaz ohartzen da eta haien beharrezana balioesten du.

EDUKIAK

MUSIKA

- Ahotsa: arnastea, intonazioa eta ahoskatzea: hobetzeko teknikak.
- Ahots batez kantatzen diren abestiak, kanonak eta pieza instrumental errazak interpretatzea eta buruz ikastea.
- Musika hizkuntza: oinarritzko partitura konbentzionalak irakurtzea.
- Isiltasunak musikan eta elkarbizitzan duen garrantzia balioestea.
- Adi entzutea musika-konposizio laburrak, estilo eta kultura askotarikoak.
- Ahotsaren, gorputzaren, objektuen eta naturako soinuen soinu-aukerak arakatzea.
- Euskal kultura-ondareko eta beste kultura batzuetako abestien eta dantzen errepertorio bat ikastea.

ARTE PLASTIKO ETA BISUALA

- Objektuen eta natura-elementuen ahalmen plastiko eta adierazpenezkoak arakatzea
- Koloreen ezaugarri eta erlazioen gaineko jakintza oinarritzkoak erabiltzea.
- Bolumenek eta espazioek argiaren eraginez izaten dituzten aldaketak ikertzea.
- Testurak erabiltzea objektuen eta irudien ezaugarriak zehazteko.
- Irudiak eta objektuak berregitea, ideiak eta sentimenduak adierazteko, eraldatze grafikoaren eta plastikoaren bidez.
- Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiltzea irudiak bilatzeko, irudien gaineko dokumentazioa biltzeko eta egindako lanak zabaltzeko.

LH 4 ARTE HEZKUNTZA

ERRITMOA LANTZEN

Cup song tutoriala:

<https://www.youtube.com/watch?v=4M-Cug1ukho>



eta orain ikusi abestiarekin:

<https://www.youtube.com/watch?v=9xz5PmhjmhA>



ARIKITEKTOA NAIZ!

Arkitektoa naiz!

Animatzen ahal zara zure etxearene do logelaren planoan marraztu eta ondoren zapata kaxa batean eraikitzea? Hona hemen urratsak:

<https://www.amarauna.euskadi.eus/baliabidea/arkitektoa-naiz/353aa1ff-54e7-4dc5-af0b-4d6fe6cf5b54>

Jarraibideak burutu ondoren, planoan irudikatu duzuna zapata kaxa batean eraikitzea animatzen zaitugu!

ETXEAN KONFINAMENDUAN EGON GARENEAN ENTZUN DITUGUN SOINUAK:

Ohikoa ez den zein soinu entzun duzu denboraldi honetan?

Eta, zein momentutan edo zein lekutan entzun duzu isiltasuna edo zarata gutxiago?

Etxean, leihotik, blakoian,... abestiren bat gustatu zaizu bereziki? Eta zein musika aukeratu duzu bakarrik egon zarenean entzuteko?

Orain aukeratu nola jaso nahi dituzun erantzunak (edo modu berri bat asmatu) : Fitxa honetan idatzi edo irudikatu, edo marrazkiak egin, edo collagea, edo plastilinaz adierazi, edo arte lan bat egin, edo grabatu, edo paper txikitxoetan idatzi edo margoztu eta pote batean sartu eta gorde edo zure logelako atean itsatsi, edo zuk nahi duzun moduan egin.

ABESTIA IKASI ETA EGOKI ABESTU. ANAI XANTI Abestia ikasi eta egoki abestu.

Gorputz perkusioarekin osbstinato erritmiko bat asmatu abesti hau laguntzeko. Gero familiako norbaitekin edo lagun batekin egin ahal izateko egokitu. Asmatu obstinato erritmikoa, gorputz perkusioarekin edo perkusio txikiarekin, eta gero musika irudiekin idatzi. Partituran aurkitu dituzun zati ezberdinatatik, txirularekin jotzeko bate do gehiago aukeratu eta jo, behin eta berriro , jarraian, gelditu gabe, lau aldiz.

