

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA – ARTE/PLÁSTICO Y VISUAL

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Participa activamente y disfruta en la realización de actividades musicales, dibujos y labores plásticas de clase.

Muestra sus sentimientos, expresando un número de ideas en torno a las obras propuestas y los productos musicales y visuales que tiene alrededor.

Expresa oralmente y por escrito las emociones y sentimientos que le producen las creaciones artísticas visuales y musicales.

Desarrolla técnicas básicas, recursos y convenciones, empleándolos en sus producciones.

Utiliza las aptitudes musicales básicas para la interpretación y creación musical.

Utiliza elementos básicos del lenguaje musical para la expresión y creación.

Distingue técnicas sencillas, colores y formas en las obras.

Respeto las obras, así como sus aportaciones y las de otros.

Identifica sonidos, imágenes, músicas y otros elementos empleados en la vida diaria.

Acoge positivamente producciones visuales y musicales de otras culturas.

CONTENIDOS

MÚSICA

- Canta a una voz y memoriza canciones fáciles.
- Asimilación de prácticas adecuadas en el canto.
- Desarrollo de la entonación.
- Pentagrama y clave de sol. Colocación de las notas en el pentagrama.
- Lectura e interpretación de ritmos sencillos.
- Identificación de situaciones de ruido y contaminación acústica.
- Valoración de la importancia del silencio.
- Valoración y respeto de las producciones de los/las compañeros/as de clase. Manipulación adecuada de los instrumentos de percusión.
- Aprendizaje de un repertorio de canciones y danzas vascas.

Relación sonido e imágenes.

ARTE PLÁSTICO Y VISUAL

- Ejecución de trabajos como dibujos, pinturas, collages, volúmenes y parecidos.
- Clasificación de estructuras y tonalidades y valoración de las formas naturales y artificiales.
- Observación de elementos del entorno proporción de los objetos, sus relaciones, su colocación en el espacio.
- Exploración de las distancias, trayectorias y situaciones que los objetos y las personas presentan en el espacio.

3º EP EDUCACIÓN ARTÍSTICA

APRENDIZAJE DE LA FLAUTA

Posiciones de la flauta: <http://www.aprendomusica.com/swf/notasFlauta.html>



Canciones para su práctica: <https://anjaritoi.wixsite.com/egapetxirula>

CREACIÓN DE UN ANIMAL FANTÁSTICO

A estas alturas conocerás bien un buen número de animales, ¿verdad? ¿Qué te parece si creamos un animal fantástico que no puede verse en la realidad? Para ello, elije los animales que prefieras, combinando a continuación sus diferentes partes. Podréis realizar el ejercicio como os parezca, dibujando, recortando imágenes que encontréis en las revistas o internet y pegándolas con técnica de collage...

¡Cuando crees el animal, asígnale un nombre y explícale de qué diferentes partes de animal lo has compuesto, dónde habita y de qué se alimenta!

He aquí algunos ejemplos si así lo deseas:

<https://en.calameo.com/read/001004115a45e80a9877c>

SONIDOS QUE HEMOS OÍDO DURANTE EL CONFINAMIENTO EN CASA:

- ☐ ¿Qué sonido no habitual has oído durante este periodo?
- ☐ ¿En qué momento o lugar has oído el silencio o menos ruido?
- ☐ En el hogar, en la ventana, en el balcón... ¿Existe alguna canción que te haya gustado especialmente? ¿Y qué música has seleccionado para escuchar cuando has estado solo?

Ahora selecciona la forma en que quieres recibir las respuestas (o inventa un nuevo modo): Escribe o representa en imágenes dentro de esta ficha, o realiza dibujos o un collage, exprésate mediante plastilina, o confecciona una obra de arte, o realiza una grabación, escribe y pinta en pequeños trozos de papel, metiéndolos y guardándolos en un tarro, o pegándolos en la puerta de habitación, o haciendo lo que te parezca.

APRENDE LA CANCIÓN Y CANTA ADECUADAMENTE. ANAI XANTI

Mientras cantas, intenta realizar un seguimiento de la partitura con la punta del dedo.



¿Puedes identificar el fragmento que se muestra en esta partitura?

Pinta las partes que son iguales con un mismo color. Por ejemplo: aparece dos veces, a continuación; pinta ambos con un mismo color.

¿Cuántos colores has empleado? Muy bien, son 4.