

ARTE HEZKUNTZA: MUSIKA-ARTE/PLASTIKO ETA BISUALA

EBALUAZIO ADIERAZLEAK

- Gogoz parte hartzen du eta gozatu egiten du ikasgelako musika-jarduerak egitean, marrazkiak eta plastikako lanak egitean
- Bere sentimenduak azaltzen ditu, eta hainbat ideia adierazten ditu museoetan entzunaldietan proposatutako obren eta inguruan dituen produktu musikal eta bisual gainean.
- Hitzez eta idatziz adierazten ditu arte-sorkari bisual eta musikalek sorrarazten dizkioten emozioak eta sentimenduak
- Oinarrizko teknika, baliabide eta konbentzioak lantzen ditu, eta bere ekoizpenetan erabiltzen.
- Oinarrizko musika-trebetasunak baliatzen ditu musika interpretatzeko eta sortzeko.
- Musika-mintzairako elementu oinarrizkoak baliatzen ditu adierazpenerako eta sorkuntzarako.
- Obren teknika xumeak, koloreak eta formak bereizten ditu
- Errespetatu egiten ditu lanak eta bere zein besteren ekarpenak
- Eguneroko bizitzan erabiltzen diren soinuak, irudiak, musikak eta bestelako elementuak identifikatzen ditu.
- Harrera ona egiten die beste kultura batzuetako ekoizpen bisual eta musikalei.

EDUKIAK

MUSIKA

- Abesti errazak ahots batez abestea eta buruz ikastea.
- Ahotsa zaintzearen garrantzia, gainerako pertsonekin komunikatzeko tresna eta bitarteko naturala den aldetik.
- Perkusio txikiarekin interpretatzeko trebetasun oinarrizkoak eskuratzea.
- Mugimendu-teknika oinarrizkoak praktikatzea soinuak estimuluei erantzuteko eta dantza errazak dantzatzea.
- Isiltasunak musikan eta elkarbizitzan duen garrantzia balioestea.
- Soinu-iturriak ikertzea eta naturako eta gizarteko soinuak bereiztea.
- Adi entzutea musika-konposizio laburrak, estilo eta kultura askotarikoak, Euskal Herrikoak zein beste herrialdeetakoak.

ARTE PLASTIKO ETA BISUALA

- Marrazkiak, margolanak, collageak, bolumenak eta antzeko lanak egitea, ideiak eta sentimenduak adierazi edo narrazioak oinarritzeko.
- Inguruko elementuak behatzea, objektuen proportzioak, harremanak, kokapenegoerak eta haien bestelako alderdiak ulertzeko.
- Egiturak eta tonalitateak sailkatzea eta forma natural eta artifizialak balioestea.
- Trazu espontaneoaren eta intenziozkoaren adierazpen-aukerak esperimentatzea.
- Kolore-nahasteak eta -orbanak esperimentatzea, askotariko materialak eta euskarriak erabilia.

LH 2 ARTE HEZKUNTZA

ERRITMOA LANTZEN

Vivaldiren udaberria: bideo ipuina+musika (erritmoak)

<http://mousikarma.blogspot.com/2020/03/udaberria-iritsi-da.html>



KOLOREAK SORTZEN

Bazenekien 3 kolore soilik erabiliz sortu daitezkeela beste guztiak? Kolore horiek horia, zian urdina eta magenta dira. Animatzen ahal zara hauek nahastuz best kolore batzuk sortzen?

<http://artekatu.com/plastika/kolorearen-teoria/>



Kolore sorta sortu duzunean saiatu zaitez etxealdiak biziarazi dizkigun sentimenduen izenak kolore horietako batekin erlazionatzen.

2.ABESTU ETA JOLASTU ANAI XANTI

Anai Xanti, anai Xanti
lo dago, lo dago
kanpaia jotzen du, kanpaia jotzen du
din, dan, don din, dan, don

- Lehenengo abestia entzun, gero letra irakurri. ANAI XANTI
- Mugimendu-jolasa ikasi: [bideoa](#) ikusiz
- Orain, norekin egingo duzu jolas hau? Pertsona horren izena LAGUN eta gero sartu eta abestu berarekin musika hori baina letra berriarekin: adibidez LAGUN MAIDER

LAGUN ...(izena).., LAGUN...(izena).....

NON ZAUDE?, HEMEN ZAUDE

BERRIZ ELKARREKIN, BERRIZ ELKARREKIN

HAU POZA! , HAU POZA!



Beste herrialde batzuetan ere abesten da kanta hau, adibidez [Frantzian](#)

- Inguruan oinen eta eskuen soinua ordezkatu ahal duten musika tresnaren bat bilatu eta ANAI XANTI abestu musika tresna horien laguntzaz.
- Familia edo lagunei proposatu eta bakoitzak musika tresna bat hartuz abestu, bakoitzak dagokionean joz.