

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA – ARTE/PLÁSTICO Y VISUAL

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Participa activamente y disfruta en la realización de actividades musicales, dibujos y labores plásticas de clase.
 - Muestra sus sentimientos, expresando un número de ideas en torno a las obras propuestas y los productos musicales y visuales que tiene alrededor.
- Expresa oralmente y por escrito las emociones y sentimientos que le producen las creaciones artísticas visuales y musicales.
- Desarrolla técnicas básicas, recursos y convenciones, empleándolos en sus producciones.
 - Utiliza las aptitudes musicales básicas para la interpretación y creación musical.
 - Utiliza elementos básicos del lenguaje musical para la expresión y creación.
 - Distingue técnicas sencillas, colores y formas en las obras.
 - Respeta las obras, así como sus aportaciones y las de otros.
 - Identifica sonidos, imágenes, músicas y otros elementos empleados en la vida diaria.
 - Acoge positivamente producciones visuales y musicales de otras culturas.

CONTENIDOS

MÚSICA

- Canta a una voz y memoriza canciones fáciles.
- Importancia del cuidado de la voz, en tanto que instrumento y recurso comunicativo para con el resto de personas.
- Adquisición de habilidades básicas para la interpretación con la percusión pequeña.
- Práctica de técnicas de movimiento básicas para responder a estímulos de sonido, y danza de bailes fáciles.
- Valoración de la importancia del silencio en la música y la convivencia.
- Investigación de fuentes de sonido y distinción entre sonidos de sociedad y naturaleza.
- Audición atenta de composiciones musicales breves, de estilos y culturas variadas, tanto de Euskal Herria como de otros países.

ARTE PLÁSTICO Y VISUAL

- Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes y obras semejantes para la expresión de ideas y sentimiento y como soporte para la narración.
- Observación de elementos del entorno para la comprensión de sus proporciones, relaciones, situaciones de ubicación y otros aspectos.
 - Clasificación de estructuras y tonalidades y valoración de las formas naturales y artificiales.
 - Trazo espontáneo realizando trazo espontáneo de las oportunidades de expresión intencional.
 - Experimentación con mezclas -y manchas de colores, mediante la utilización de diversos materiales y soportes.

2º EP EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DESARROLLANDO EL RITMO

Primavera de Vivaldi: video cuento + música (ritmos)

<http://mousikarma.blogspot.com/2020/03/udaberria-iritsi-da.html>



CREANDO COLORES

¿Sabías que utilizando solamente 3 colores pueden crearse los demás? Esos colores son el amarillo, cian azul y magenta. ¿Te animas a crear otros colores a partir de su mezcla?

<http://artekatu.com/plastika/kolorearen-teoria/>



Una vez creada una gama de colores, trata de relacionar los sentimientos que el confinamiento te ha suscitado mediante el empleo de alguno de esos colores.

2. CANTANDO Y JUGANDO CON ANAI XANTI

- Escucha primero la canción, leyendo a continuación su letra. ANAI XANTI
- Aprende el juego de movimientos viendo el [video](#).
- Ahora, ¿con quién vas a participar en este juego? Introduce el nombre de dicha persona tras LAGUN, cantando posteriormente con ella esa música, pero utilizando la nueva letra, por ejemplo, LAGUN MAIDER.

LAGUN ...(nombre).., LAGUN...(nombre).....

NON ZAUDE?, HEMEN ZAUDE

BERRIZ ELKARREKIN, BERRIZ ELKARREKIN HAU

POZA! , HAU POZA!



Esta canción también se canta en otros países, por ejemplo en [Francia](#).

- Busca algún instrumento en tu entorno que pueda sustituir el sonido de pies y manos, cantando ANAI XANTI con el acompañamiento de dicho instrumento musical.
- Haz una propuesta a tu familia o amigos para que se unan al canto, tocando un instrumento cada cual en su turno.