

LENGUAS (EUSKERA/CASTELLANO)

INDICADORES DE EVALUACIÓN

COMPRESIÓN AUDITIVA Y LECTORA

Comprende los textos orales:
información explícita y sentido general.

- Registra información importante de forma guiada: tablas, fichas, dibujos, etc.
- Distingue fonemas y lee palabras.
- Es capaz de leer palabras y oraciones fáciles, entendiendo aquellas vinculadas al contexto.
- Participa activamente en las actividades de lectura.

INTERACCIÓN ORAL

- Participa activamente y convenientemente en los intercambios comunicativos: respeta el turno, escucha al otro con atención, sigue el hilo de la conversación.
- Toma una posición favorable a hablar en euskera.

EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

Expresa con ayuda sus ideas, acontecimientos, vivencias y sentimientos: orden de ideas y coherencia, pronunciación adecuada, vocabulario básico, locuciones básicas sencillas.

- Recita canciones y poemas utilizando una pronunciación, ritmo y entonación adecuados.

Produce textos muy breves a partir de un modelo: palabras o frases cortas.

CONTENIDOS

COMPRESIÓN AUDITIVA Y LECTORA

Proponer actividades para escuchar y comprender con atención textos variados adaptados a la edad.

Proponer actividades de lectura y comprensión guiada de textos muy breves adaptados a la edad: lectura en voz alta del profesor, lectura de palabras, frases o textos para un fin...

Trabajar la conciencia fonológica de forma lúdica y contextualizada de forma sistemática..

INTERACCIÓN ORAL

Participar en conversaciones entre los miembros del grupo sobre temas de interés.

EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Creación o composición de textos orales y escritos breves y diversos a partir de un modelo.

Jugar con palabras para obtener el vocabulario básico.

- Actividades de dramatización, recreación y recitación de poemas, versos y narraciones contextualizadas.

- **Géneros textuales orales y escritos:** presentación personal, explicación simple de un tema curricular, normas, textos de instrucciones, descripciones de personas, aficiones personales, cuentos, postal, algunos textos de instrucciones (receta, juego, mano de obra...), relato de hechos...

1º EP EUSKERA Y LENGUA CASTELLANA

CONTANDO LA HISTORIA DE MI NOMBRE

- ¿Has pensado alguna vez la razón de que tus padres decidiesen tu nombre? ¿Sabes quién y cómo lo eligió? Pregúntaselo a tu padre, madre, abuelos y abuelas...
- ¿Existe alguien en tu familia con el mismo nombre? Si en vuestra familia existen dos personas con el mismo nombre, ¿cómo os distinguís el uno del otro?
- ¿Conoces alguna persona famosa con ese mismo nombre? ¿Quién?
- Dibuja tu nombre de una manera bonita, con letra grande, pequeña, blanco y negro, en color, y ponlo pegado en la puerta de tu habitación.
- Si te encuentras en el aula con los compañeros de clase, comenta la historia de tu nombre.

¿SE VEN PALOMAS DESDE TU VENTANA?

Nos place mucho escuchar y leer a menudo los cuentos que nos gustan y, en esta ocasión, tú serás el/la escuchado/a, al contar a tus hermanos/as pequeñas o al poner en la librería de clase aquello que has escrito o dibujado. [Descripción de la actividad.](#)

YO/NOSOTROS CREO/CREEMOS QUE ÉSTAS SON LAS PALABRAS MÁS BELLAS EN EUSKERA

¿Para qué utilizamos las listas? Para aprender los nombres de los compañeros de clase, realizar compras... Ahora vamos a realizar otra lista: un listado de las palabras más bellas en euskera.

- Cada uno escribirá su palabra sobre un papel que tenemos a mano.
- Si queremos, podemos explicar por qué hemos elegido esa palabra.
- Después, empezaremos a jugar con las palabras.
- Las actividades que podemos hacer están relacionadas con la [conciencia fonológica](#).

LUNA

Trabajo basado en un librito de Ilargian Kulunkantari Saila. En las primeras etapas, una tarea de escucha, comprensión, lectura y escritura. [Luna.](#)

ARTICULANDO NUESTROS SENTIMIENTOS (PROPUESTA DE PROYECTO)

- Crearemos un tapiz entre todos los compañeros de clase.
- Diariamente, los/las niños/as hablarán acerca de sus emociones y sentimientos durante un periodo pre-establecido por los profesores, quienes aprovecharán esta situación para desarrollar la lengua oral mediante feedback (vocabulario, estructuras lingüísticas, etc.), adaptándose al nivel de los alumnos.
- Diariamente, el/la niño/a tomará la palabra, eligiendo posteriormente un pedazo de lana y cosiéndolo en una tejedora (se puede hacer con cartón, ver Youtube, Pinterest...).
- Durante el tiempo que determine el profesor (2, 3, 4 semanas...), se finalizará el tapiz, utilizándolo para decorar la clase.