

ARTE HEZKUNTZA: MUSIKA-ARTE/PLASTIKO ETA BISUALA

EBALUAZIO ADIERAZLEAK

- Gogoz parte hartzen du eta gozatu egiten du ikasgelako musika-jarduerak egitean, marrazkiak eta plastikako lanak egitean
- Bere sentimenduak azaltzen ditu, eta hainbat ideia adierazten ditu museoetan entzunaldietan proposatutako obren eta inguruan dituen produktu musikal eta bisual gainean.
- Hitzez eta idatziz adierazten ditu arte-sorkari bisual eta musikalek sorrarazten dizkioten emozioak eta sentimenduak
- Oinarrizko teknika, baliabide eta konbentzioak lantzen ditu, eta bere ekoizpenetan erabiltzen.
- Oinarrizko musika-trebetasunak baliatzen ditu musika interpretatzeko eta sortzeko.
- Musika-mintzairako elementu oinarrizkoak baliatzen ditu adierazpenerako eta sorkuntzarako.
- Obren teknika xumeak, koloreak eta formak bereizten ditu
- Ahotsa eta gorputza ikertzen ditu bere sormen-lanak egiteko.
- Errespetatu egiten ditu lanak eta bere zein besteren ekarpenak
- Musika-emanaldietan, koreografiatan eta bestelako jardueretan duen egitekoa balioesten du.
- Eguneroko bizitzan erabiltzen diren soinuak, irudiak, musikak eta bestelako elementuak identifikatzen ditu.
- Harrera ona egiten die beste kultura batzuetako ekoizpen bisual eta musikalei.

EDUKIAK

MUSIKA

- Soinuaren nolakotasunak: balioa, pultsua.
- Abestien interpretazioa. Erritmoa eramatea. Soinua eta isilunea.
- Arreta eta barne-entzuketa.
- Soinuaren altuera eta iraupena bereiztea
- Isiltasunak musikan eta elkarbizitzan duen garrantzia balioestea.
- Gorputza musika-tresna gisa. Gorputzeko mugimendu eta soinuen posibilitateak.
- Gorputzaren kontrola: mugimendua, geldialdia, arnasketa, espazioan mugitzea.
- Ahotsaren, gorputzaren, objektuen eta naturako soinuen soinu-aukerak arakatzea.
- Abesti errazak ahots batez abestea eta buruz ikastea.

ARTE PLASTIKO ETA BISUALA

- Zentzumeneren bidez behatzea eta ikertzea ingurune natural, artifizial eta artistikoko elementuak.
- Trazu espontaneoaren eta intentziodukoaren adierazpen-aukerak esperimintatzea.
- Kolore-nahasteak eta -orbanak esperimintatzea, askotariko materialak eta euskarriak erabilita.
- Artelanetan behatu dituen xehetasunak erabiltzea bere ekoizpen propioetan.

LH 1 ARTE HEZKUNTZA

MUSIKA ETA PLASTIKA: DOMINOA

Dominoa: <https://musikagelabirtuala.wordpress.com/2020/04/20/domino-musikala/>



KROKODILO BATEN AHOA

Handiagoa, txikiagoa eta berdin ikurrak sortzea, ikasle edo irakasle bakoitzak aukeratzen duen material eta teknikaz: marratuz, koloreztatuz eta moztuz, txotxak edo makilatxoak erabiliz... Ez ahal zaizue iruditzen animalia baten ahoa irudikatzen dutenik? Esaterako, krokodilo baten ahoa.



Zure familiakoekin edo/eta lagunekin berriro elkartzen zarenean jolasteko proposamen bat.

ETXEAN KONFINAMENDUAN EGON GARENEAN ENTZUN DITUGUN SOINUAK

- Ohikoa ez den zein soinu entzun dituzu denboraldi honetan?
- Eta, zein momentutan edo zein lekutan entzun duzu isiltasuna edo zarata gutxiago?
- Etxean, leihotik, balkoian,... abestiren bat gustatu zaizu bereziki? Eta zein musika aukeratu duzu bakarrik egon zarenean entzuteko?

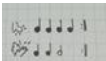
Orain aukeratu nola jaso nahi dituzun erantzunak (edo modu berri bat asmatu) : Fitxa honetan idatzi edo irudikatu, edo marrazkiak egin, edo plastilinaz adierazi, edo arte lan bat egin, edo grabatu, edo paper txikitxoetan idatzi edo margoztu eta pote batean sartu eta gorde edo zure logelako atean itsatsi, edo zuk nahi duzun moduan egin.

Anai Xanti, anai Xanti
lo dago, lo dago
kanpaia jotzen du, kanpaia jotzen du
din, dan, don din, dan, don

ABESTU ETA JOLASTU. ANAI XANTI

Lehenengo abestia entzun, gero letra irakurri. ANAI XANTI. Orain jarraibide hauekin abesten hasi:

- 1.Zatiak errepikatuz: ANAI XANTI, (zuk).....
- 2.Orain alderantziz, zuk zatika abestu eta errepikapena entzun. ...(zuk).., ANAI XANTI
- 3.Osotasunean abestu.

- 4.Gorputz perkusioa sartu:  Lehenengo bakarrik oinak, gero bakarrik eskuak, gero txandakatuz (bideoan ikus daiteke)